

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Теорія музики»

освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
за спеціалізацією «Теорія музики»
галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»
(ТИМЧАСОВА, ДО ЗАТВЕРДЖЕННЯ СТАНДАРТУ ТА ОПІ ФПО)



**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ**

Голова педагогічної ради

/В.М.Суховерський/

(протокол № 1 від "28" серпня 2020 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2020

ПЕРЕДМОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом директора від 01 вересня 2020 року № 128 на виконання рішення педагогічної ради від 28 серпня 2020 року, протокол №1

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

1. Лознівський О.М. – заступник директора з навчальної роботи Чернігівського музичного коледжу ім. Л.М.Ревуцького, викладач-методист.
2. Ларіонова О.В. – голова циклової комісії теорії музики, викладач-методист.
3. Онішків А.В. – голова циклової комісії музичної літератури, викладач-методист.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Теорія музики»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького», ПЦК Теорії музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; додаткова кваліфікація
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Теорія музики»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат спеціальності №2679516 від 21.06.2016 р. термін дії до 01.07. 2026 р. МОН України
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level5
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	Термін дії до затвердження СТАНДАРТУ ТА ОПП ФПО
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	www.revuch.org.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Теорія музики». Професійна навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; керівництво аматорськими колективами.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в мистецьких навчальних закладах; формування в суспільстві засобами музичного мистецтва художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі, національної свідомості; проведення музично-просвітницької діяльності, пропагування кращих зразків класичної та сучасної музики, розвиток естетичних та художніх смаків у суспільстві; оволодіння спеціальними уміннями та знаннями, достатніми для здійснення аналізу та виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ,

	жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція
Особливості програми	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність до, аналізу і абстрактного мислення синтезу.</p> <p>ЗК-2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p>ЗК-3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p>ЗК-4. Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p>ЗК-5. Дотримання техніки безпеки</p> <p>ЗК-6. Здатність до навчання та самоосвіти</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-8. Здатність діяти на базі етичних принципів</p> <p>ЗК-9. Здатність до застосування знань на практиці</p> <p>ЗК-10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p>ЗК-11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>ЗК-12. Готовність брати ініціативу на себе.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК-1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК-2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ФК-3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p>ФК-4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p>ФК-5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК-6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК-7. Застосування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних</p>

	<p>дисциплін у професійній діяльності.</p> <p>ФК-8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК-9. Використання теоретичних знань з музичної літератури, володіння музичним матеріалом різних епох для педагогічної роботи, лекторської та просвітницької діяльності.</p> <p>ФК-10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК-11. Використання професійно-профільованих знань та практичних навичок з гри на музичному інструменті для здійснення професійної діяльності.</p> <p>ФК-12. Використання професійних навичок та знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для подальшого їх навчання.</p> <p>ФК-13. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК-14. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-15. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК-16. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН-1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p>ПРН-2. Володіти спеціалізованими умінями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН-3. Уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору на основі осмислення надбань національної та світової музичної культури відповідно до композиторського задуму.</p> <p>ПРН-4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p>ПРН-5. Визначати причини труднощів при виконанні учнями завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p>ПРН-6. Уміти визначати ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p>ПРН-7. Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p>ПРН-8. Створювати власну інтерпретацію музичного твору, враховуючи його зміст, форму та використовуючи знання з музично-теоретичних та професійно-практичних дисциплін.</p> <p>ПРН-9. Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p>

	<p>ПРН-10. Уміти організовувати учнів для участі в колективних формах музикування відповідно до їхніх завдань та репертуару.</p> <p>ПРН-11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>ПРН-12. Уміти планувати роботу над музичним твором, використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз.</p> <p>ПРН-13. Уміти поетапно організовувати навчальний та репетиційний процес.</p> <p>ПРН-14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p>ПРН-15. Уміти визначати потенційні можливості учнів, аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальності, обирати художні твори та технічний репертуар відповідно до їхніх індивідуальних здібностей.</p> <p>ПРН-16. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p>ПРН-17. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН-18. Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p>ПРН-19. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p>Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньо-професійної діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів тощо
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»

Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

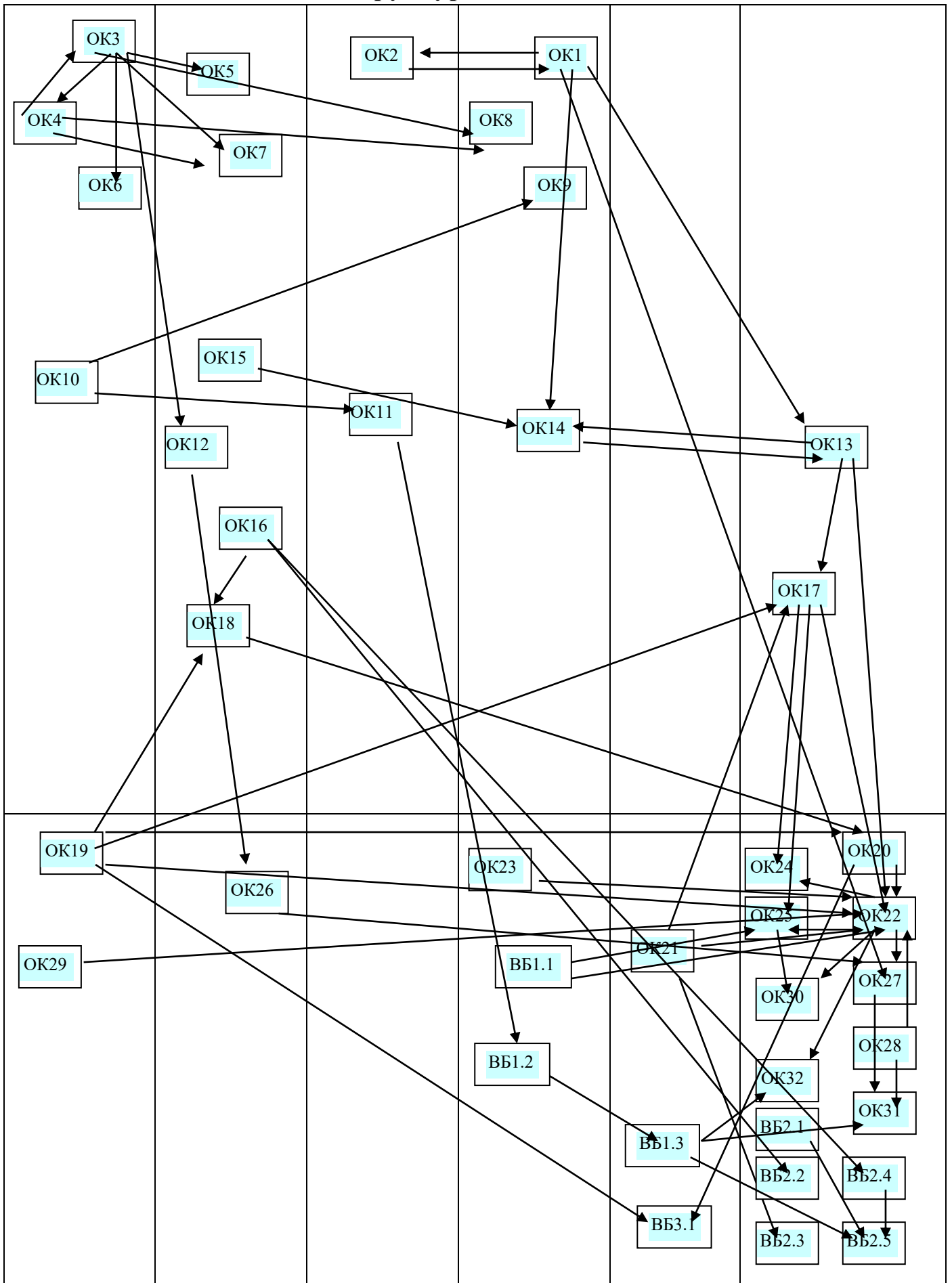
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Екзамен
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	3	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	2,5	Екзамен
ОК 13	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 14	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 16	Читання партитур	1	Залік
ОК 17	Основи диригування	2	Залік
ОК 18	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	35	
	Резерв	2	
Разом по циклу:		37	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 19	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 20	Сольфеджіо	18	Екзамен
ОК 21	Гармонія	14	Екзамен
ОК 22	Поліфонія	4	Залік
ОК 23	Аналіз музичних творів	6,5	Екзамен
ОК 24	Світова музична література	22	Екзамен
ОК 25	Українська музична література	9	Екзамен
ОК 27	Методика викладання музичної літератури	3	Екзамен
ОК 28	Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
ОК 29	Фортепіано	11,5	Екзамен
ОК 30	Педагогічна практика з музичної літератури	7	Залік
ОК 31	Педагогічна практика з сольфеджіо	7	Залік
ОК 32	Концертно-лекторська практика	4,5	Залік
	Всього нормативні	113,5	
	Резерв	11,5	
Разом по циклу:		125	

Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	
Вибіркові компоненти ОПП *			
ВБ 1.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	2	Залік
ВБ 2.2	Запис та розшифрування муз. фольклору	1,5	Залік
ВБ 2.3	Основи музичної критики	1,5	Залік
ВБ 2.4	Хоровий клас	13	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Теорія музики (комплексний екзамен з теорії музики, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів).
2. Музична література і фольклор (комплексний екзамен зі світової музичної літератури, української музичної літератури, фольклору).
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики викладання музичної літератури, методики викладання сольфеджіо).

Атестація випускників завершується видачею диплома молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікацій:

3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»;

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5			
ПРН-1	●					●	●	●			●	●						●									●	●		●	●										
ПРН-2	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
ПРН-3			●									●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
ПРН-4									●			●																●	●						●	●					
ПРН-5												●																●	●							●	●				
ПРН-6			●	●	●								●		●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	
ПРН-7								●					●													●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●		●	
ПРН-8								●					●					●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●		●
ПРН-9												●		●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●		●	
ПРН-10								●					●		●						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			●	
ПРН-11								●				●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●	
ПРН-12																				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●
ПРН-13												●						●	●									●	●	●	●	●	●	●	●					●	●
ПРН-14	●	●										●								●								●	●										●	●	
ПРН-15												●																●	●						●	●					
ПРН-16	●	●										●							●									●	●												
ПРН-17	●											●																●	●												●
ПРН-18												●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	
ПРН-19	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●		●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	
ПРН-20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●		●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●	