

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**  
**Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«Спів»**

освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра  
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
за спеціалізацією «Спів»  
галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»;  
(ТИМЧАСОВА, ДО ЗАТВЕРДЖЕННЯ СТАНДАРТУ ТА ОПП ФПО)



**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ**  
**РАДОЮ**

Голова педагогічної ради

/В.М.Суховерський/

(протокол № 1 від "28" серпня 2020 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2020

## **ПЕРЕДМОВА**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ**

Наказом директора від 01 вересня 2020 року № 128 на виконання рішення педагогічної ради від 28 серпня 2020 року, протокол №1

**РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:**

1. Лознівий О.М. – заступник директора з навчальної роботи Чернігівського музичного коледжу ім. Л.М.Ревуцького, викладач-методист.
2. Роговець Л.В. – голова циклової комісії сольного співу, народна артистка України, викладач-методист.
3. Литвинов В.П. – викладач циклової комісії сольного співу, викладач-методист.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Спів»)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	КЗ «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького», ПЦК Сольного співу
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	«Спів»
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат спеціальності №2679516 від 21.06.2016 р. термін дії до 01.07. 2026 р. МОН України
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level5
<b>Передумови</b>	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	Термін дії до затвердження СТАНДАРТУ ТА ОПП ФПО
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	www.revuch.org.ua
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої діяльності у сфері музичного мистецтва	
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Спів». Навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність у складі хору, ансамблю.
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичної студії; організувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром соло, у складі ансамблю, оркестру; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та</b>	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва.

<b>спеціалізації</b>	Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, сценічна майстерність, культура мови.
<b>Особливості програми</b>	Практично-орієнтована, базується на особистісному підході щодо формування загальних та професійних компетентностей.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання.
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування, колоквіуми.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК-1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК-2.</b> Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p><b>ЗК-3.</b> Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p><b>ЗК-4.</b> Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p><b>ЗК-5.</b> Дотримання техніки безпеки</p> <p><b>ЗК-6.</b> Здатність до навчання та самоосвіти.</p> <p><b>ЗК-7.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК-8.</b> Здатність діяти на базі етичних принципів.</p> <p><b>ЗК-9.</b> Здатність до застосування знань на практиці.</p> <p><b>ЗК-10.</b> Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p><b>ЗК-11.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК-12.</b> Готовність брати ініціативу на себе.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК-1.</b> Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-2.</b> Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p><b>ФК-3.</b> Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p><b>ФК-4.</b> Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p><b>ФК-5.</b> Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p><b>ФК-6.</b> Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p><b>ФК-7.</b> Застосовування професійно-профільованих знань та</p>

	<p>практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК-8.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК-9.</b> Використання практичних навичок сольного та ансамблевого виконавства для професійної діяльності.</p> <p><b>ФК-10.</b> Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p><b>ФК-11.</b> Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-12.</b> Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-13.</b> Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p><b>ФК-14.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-15.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК-16.</b> Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p><b>ФК-17.</b> Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p><b>ПРН-1.</b> Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p><b>ПРН-2.</b> Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p><b>ПРН-3.</b> Уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору на основі осмислення надбань національної та світової музичної культури відповідно до композиторського задуму.</p> <p><b>ПРН-4.</b> Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p><b>ПРН-5.</b> Визначати причини труднощів при виконанні учнями завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p><b>ПРН-6.</b> Уміти визначати ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p><b>ПРН-7.</b> Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p><b>ПРН-8.</b> Створювати власну інтерпретацію музичного твору, враховуючи його зміст, форму та використовуючи знання з музично-теоретичних та професійно-практичних дисциплін.</p> <p><b>ПРН-9.</b> Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної</p>

	<p>роботи над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-10.</b> Забезпечувати участь у виступах інструментальних, вокально-інструментальних колективів, оркестрів, ансамблів відповідно до їх репертуару.</p> <p><b>ПРН-11.</b> Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-12.</b> Уміти планувати роботу над музичним твором, використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз.</p> <p><b>ПРН-13.</b> Уміти поетапно організувати навчальний та репетиційний процес.</p> <p><b>ПРН-14.</b> Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p><b>ПРН-15.</b> Уміти визначати потенційні можливості учнів, аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальності, обирати художні твори та технічний репертуар відповідно до їхніх індивідуальних здібностей.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p><b>ПРН-17.</b> Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН-19.</b> Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-20.</b> Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньо-професійної діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання</li> </ul>

	державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	-
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

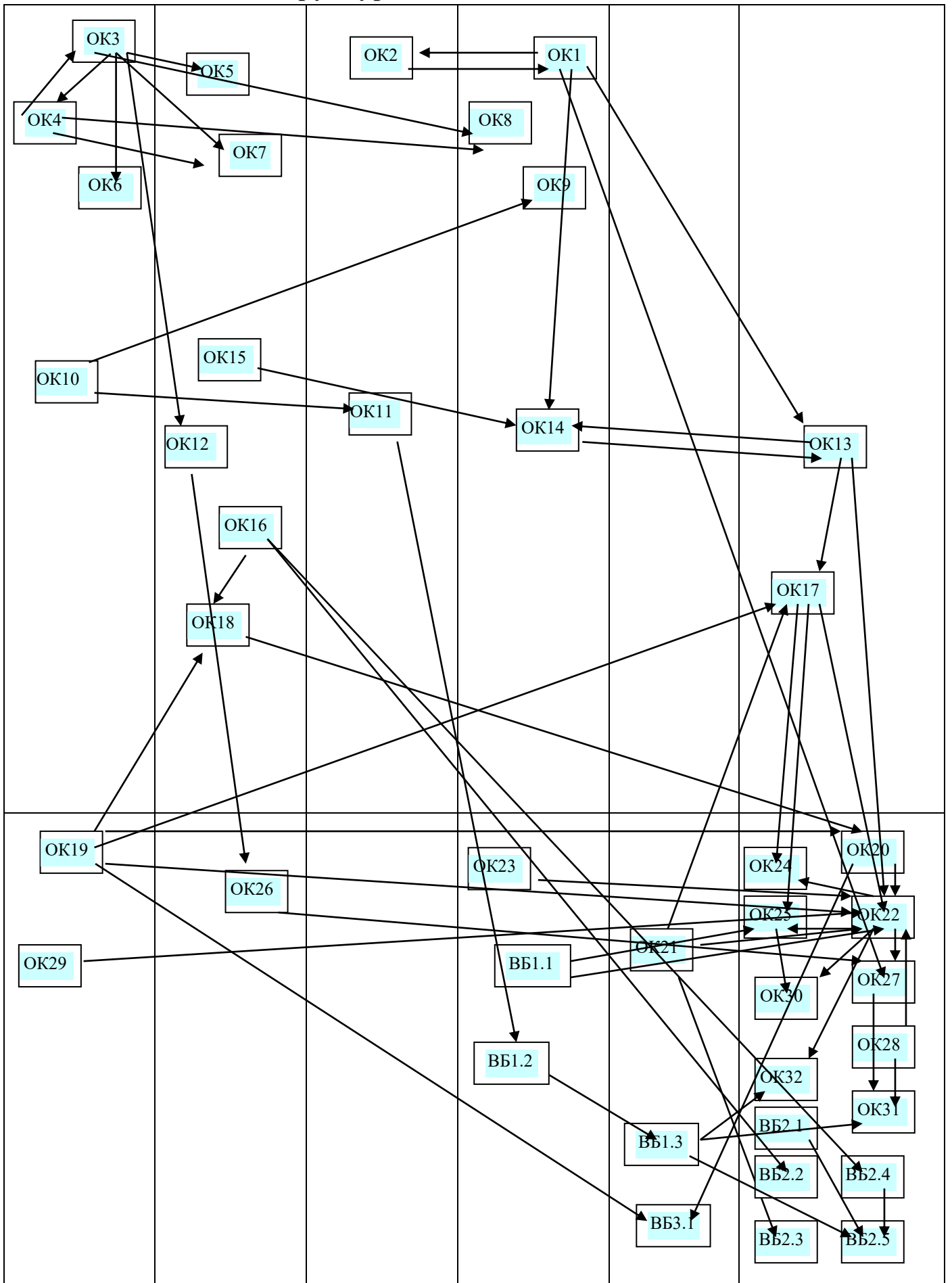
### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Екзамен
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	3	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	2,5	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	14	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	3	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Залік
ОК 18	Основи диригування	2	Залік
ОК 19	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	52,5	
	Резерв	3,5	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>56</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 20	Теорія музики	2,5	Екзамен
ОК 21	Сольфеджіо	12	Екзамен
ОК 22	Гармонія	7,5	Екзамен
ОК 23	Сольний спів	20,5	Екзамен
ОК 24	Хоровий клас	18	Залік
ОК 25	Клас ансамблю	7	Екзамен
ОК 26	Методика навчання співу	3	Екзамен
ОК 27	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Залік

ОК 28	Педагогічна практика	6	Залік
ОК 29	Охорона дитячого голосу	2	Залік
ОК 30	Культура мови	2	Залік
ОК 31	Історія виконавства	1,5	Залік
ОК 32	Фортепіано	5,5	Екзамен
ОК 33	Концертно-виконавська практика	4,5	Залік
	Всього нормативні	96	
	Резерв	10	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>106</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП*</b>			
ВБ 1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	8	Залік
ВБ 2	Майстерність актора	5	Залік
ВБ 3	Сценічна підготовка	5	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	



## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Сольний спів.
2. Клас ансамблю
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики навчання співу, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).

Атестація випускників завершується видачею диплома молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікацій: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю».

Атестація здійснюється відкрито і гласно.



**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ВБ 1		
ПРН-1	●			●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-2	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-3			●									●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-4									●			●															●	●	●									
ПРН-5												●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●				●			
ПРН-6			●	●	●								●	●									●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●			
ПРН-7								●	●				●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●			
ПРН-8								●					●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●			●	●	●		●	●			
ПРН-9												●																●		●	●				●			
ПРН-10																				●	●	●	●	●	●	●	●			●						●		
ПРН-11								●				●	●	●								●	●	●	●	●	●	●		●				●				
ПРН-12																				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			
ПРН-13						●						●											●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●				
ПРН-14	●	●										●								●	●	●		●		●	●	●	●	●								
ПРН-15												●															●	●	●		●					●		
ПРН-16												●											●					●		●								
ПРН-17																●							●	●					●					●				
ПРН-18												●	●	●		●							●	●	●	●	●	●		●				●				
ПРН-19	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●					●					●		●			●	●			●	
ПРН-20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●								●	●				●	●			●	