

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Чернігівський музичний коледж ім. Л.М.Ревуцького

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Естрадний спів»

освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
за спеціалізацією «Естрадний спів»
галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»;



**ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ
РАДОЮ**

Голова педагогічної ради

_____ /В.М.Суховерський/
(протокол № 1 від "30" серпня 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2018

ПЕРЕДМОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом директора від 31 серпня 2018 року № 156 на виконання рішення педагогічної ради від 30 серпня 2018 року, протокол №1

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

1. Лознівий О.М. – заступник директора з навчальної роботи Чернігівського музичного коледжу ім. Л.М.Ревуцького, викладач-методист.
2. Гончаренко М.А. – голова циклової комісії естрадного співу, народна артистка України, викладач-методист.
3. Шарпата Н.І. – викладач циклової комісії естрадного співу.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Естрадний спів»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	КВНЗ «Чернігівський музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького», ПЦК Естрадного співу
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, кваліфікації: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»
Офіційна назва освітньої програми	«Естрадний спів»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат спеціальності №2679516 від 21.06.2016 р. термін дії до 01.07. 2026 р. МОН України
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level5
Передумови	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	Термін дії до 01.03.2019
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.revuch.org.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Естрадний спів». Навчально-педагогічна діяльність у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах; професійна виконавська діяльність у складі хору, ансамблю.
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма підготовки молодшого спеціаліста. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну діяльність в дитячих мистецьких навчальних закладах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичної студії; організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними вміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром соло, у складі ансамблю, оркестру; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, сценічна майстерність, культура мови.

Особливості програми	Практично-орієнтована, базується на особистісному підході щодо формування загальних та професійних компетентностей.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю»
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання.
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування, колоквиуми.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p>ЗК-2. Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою.</p> <p>ЗК-3. Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p>ЗК-4. Базові загальні знання та базові знання з професії.</p> <p>ЗК-5. Дотримання техніки безпеки</p> <p>ЗК-6. Здатність до навчання та самоосвіти.</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-8. Здатність діяти на базі етичних принципів.</p> <p>ЗК-9. Здатність до застосування знань на практиці.</p> <p>ЗК-10. Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації.</p> <p>ЗК-11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-12. Готовність брати ініціативу на себе.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК-1. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК-2. Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій.</p> <p>ФК-3. Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (навчального закладу, творчого колективу).</p> <p>ФК-4. Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця.</p> <p>ФК-5. Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв.</p> <p>ФК-6. Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК-7. Застосування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p>

	<p>ФК-8. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК-9. Використання практичних навичок сольного та ансамблевого виконавства для професійної діяльності.</p> <p>ФК-10. Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК-11. Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p>ФК-12. Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p>ФК-13. Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p>ФК-14. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p>ФК-15. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p>ФК-16. Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p>ФК-17. Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПРН-1. Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p>ПРН-2. Володіти спеціалізованими уміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p>ПРН-3. Уміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору на основі осмислення надбань національної та світової музичної культури відповідно до композиторського задуму.</p> <p>ПРН-4. Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p> <p>ПРН-5. Визначати причини труднощів при виконанні учнями завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p>ПРН-6. Уміти визначати ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p>ПРН-7. Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p>ПРН-8. Створювати власну інтерпретацію музичного твору, враховуючи його зміст, форму та використовуючи знання з музично-теоретичних та професійно-практичних дисциплін.</p> <p>ПРН-9. Уміти визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p> <p>ПРН-10. Забезпечувати участь у виступах інструментальних,</p>

	<p>вокально-інструментальних колективів, оркестрів, ансамблів відповідно до їх репертуару.</p> <p>ПРН-11. Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>ПРН-12. Уміти планувати роботу над музичним твором, використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз.</p> <p>ПРН-13. Уміти поетапно організовувати навчальний та репетиційний процес.</p> <p>ПРН-14. Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, музичного колективу.</p> <p>ПРН-15. Уміти визначати потенційні можливості учнів, аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальності, обирати художні твори та технічний репертуар відповідно до їхніх індивідуальних здібностей.</p> <p>ПРН-16. Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p>ПРН-17. Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p>ПРН-18. Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p>ПРН-19. Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p>ПРН-20. Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньої програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

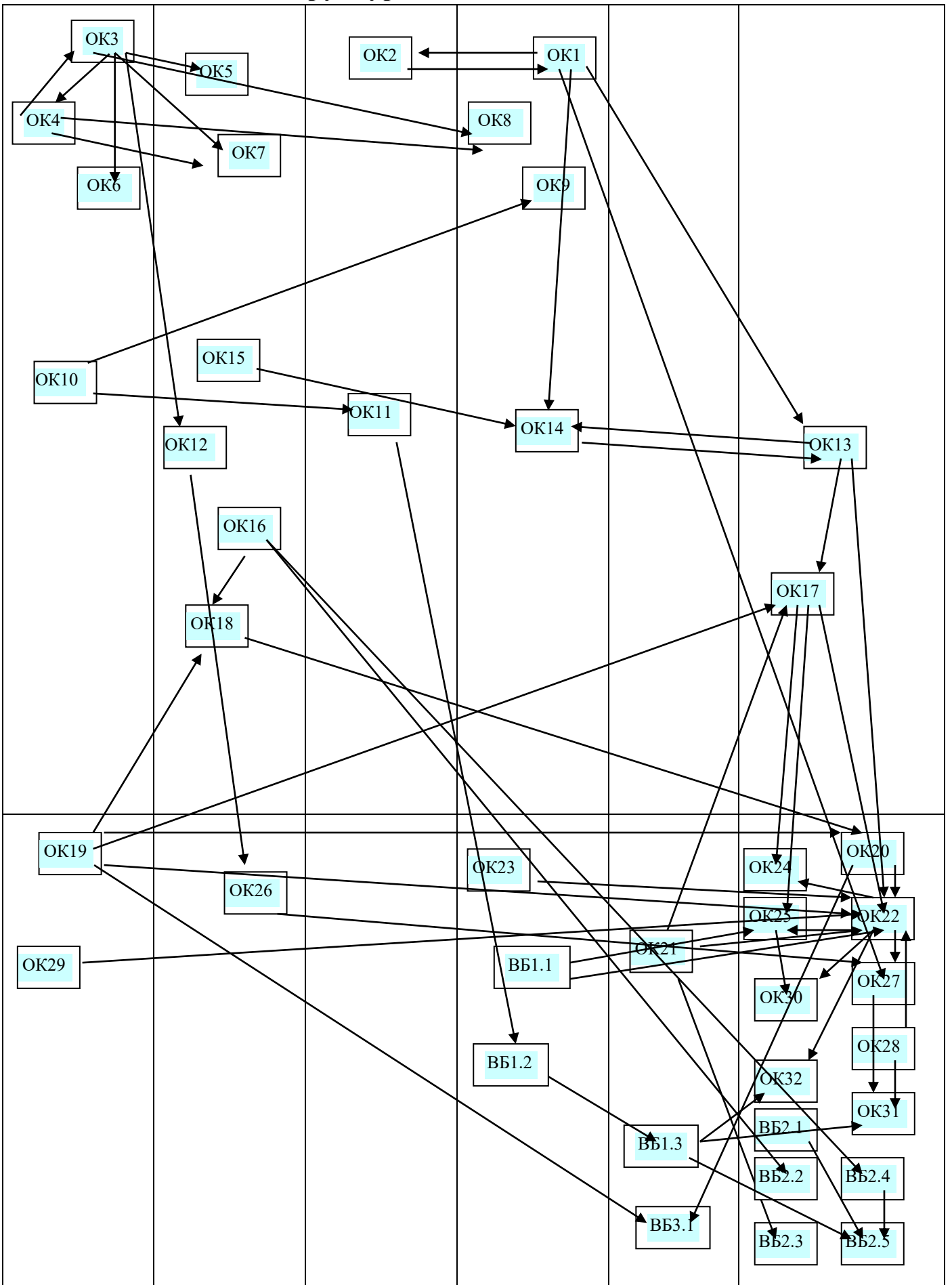
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Екзамен
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	2	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	14	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	3,5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Залік
ОК 18	Основи диригування	2	Залік
ОК 19	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	53	
	Резерв	3,5	
Разом по циклу:		56,5	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 20	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 21	Сольфеджіо	12	Екзамен
ОК 22	Гармонія	8	Екзамен
ОК 23	Сольний спів	20	Екзамен
ОК 24	Хоровий клас	18	Залік
ОК 25	Клас ансамблю	7	Екзамен
ОК 26	Методика навчання співу	3,5	Екзамен
ОК 27	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	4	Залік
ОК 28	Педагогічна практика	6	Залік
ОК 29	Охорона дитячого голосу	2	Залік
ОК 30	Культура мови	3	Залік

ОК 31	Майстерність актора	5	Залік
ОК 32	Сценічна підготовка	4,5	Залік
ОК 33	Історія виконавства	1,5	Залік
ОК 34	Фортепіано	5	Екзамен
ОК 35	Концертно-виконавська практика	5	Залік
	Всього нормативні	108,5	
	Резерв	6	
Разом по циклу:		114,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		171	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВБ 1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	4	Залік
ВБ 2	Теоретичний курс імпровізації	2,5	Залік
ВБ 3	Основи імпровізації	2,5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		9	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Сольний спів.
2. Клас ансамблю
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики навчання співу, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).

Атестація випускників завершується видачею диплома молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікацій: 3340 «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»; 3479 «Артист хору, ансамблю».

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3			
ЗК-1			●	●				●				●	●	●	●		●			●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-3			●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●	●											●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-4								●				●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-5									●		●								●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-6	●	●		●	●			●				●	●	●	●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-7									●			●				●						●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-8	●	●			●	●		●	●	●		●							●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-9	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ЗК-10	●	●			●		●		●	●	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-11			●	●	●	●	●	●				●										●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-12									●			●						●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-1								●				●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-2								●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-3								●			●	●							●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-4									●	●	●	●							●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-5			●			●	●												●									●													
ФК-6	●						●					●							●										●	●	●										
ФК-7													●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-8			●	●				●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-9																						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-10	●	●						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-11																									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-12																																							●	●	
ФК-13												●																●		●	●										
ФК-14								●					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-15												●																										●			
ФК-16	●		●	●				●	●			●	●	●	●		●	●	●									●	●	●	●							●			
ФК-17												●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●				●			●		●		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3				
ПРН-1	●			●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●													
ПРН-2	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ПРН-3			●									●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ПРН-4									●			●																●	●	●												
ПРН-5												●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ПРН-6			●	●	●								●	●	●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ПРН-7								●	●				●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ПРН-8								●					●	●	●	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-9												●																●										●				
ПРН-10																					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-11								●				●	●	●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-12																					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-13						●						●											●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-14	●	●										●									●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-15												●																●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-16												●											●				●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-17																●							●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-18												●	●	●		●							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-19	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●					●				●		●		●			●	●			●	●	●	●	●
ПРН-20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								●								●	●									●	●	●	●	●