

Теоретичний матеріал:

1. Нотне письмо. Назва октав.
2. Метр. Ритм. Розмір.
3. Прості розміри. Групування в простих розмірах.
4. Складні, мішані розміри.
5. Ритмічні групи: тріоль, синкопа, пунктирний ритм.
6. Лад. Мажорний лад. Види мажору.
7. Мінорний лад. Види мінору.
8. Інтервали. Прості інтервали. Обернення, енгармонізм, розв'язання інтервалів.
9. Квінтове коло мажорних та мінорних тональностей. Паралельні, однойменні та енгармонічні тональності.
10. Позначення тональностей латиною.
11. Інтервали на ступенях мажору та мінору.
12. Тритони (4).
13. Характерні інтервали (4).
14. Акорди. Види акордів. Чотири види тризвуків.
15. Обернення тризвуків. Головні тризвуки ладу з оберненнями.
16. Збільшені та зменшені тризвуки в ладу з розв'язанням.
17. Септакорди. Види септакордів.
18. D7 з оберненнями.
19. II7 (MM7, MЗm7).
20. VII7 (MЗm7, Зm7).
21. Тризвуки на ступенях мажорного та мінорного ладу. *
22. Прохідні та допоміжні хроматизми.
23. Альтерація в ладу. *
24. Відхилення і модуляція.
25. Хроматична гама.
26. Транспозиція.
27. Динаміка і темпи.
28. Музичний синтаксис, музичні терміни.